

## واژگان کلیدی و مفاهیم



اینفوگرافیک ها یا گرافیک های اطلاع رسان نمایشگران تصویری اطلاعات و داده ها هستند. این نگاره ها در مواردی که نیاز به توضیح ساده و یا سریع داده ها است، استفاده می شوند. استفاده از گرافیک های اطلاع رسان باعث می شود بیننده با نگاهی کوتاه حجم قابل توجهی از اطلاعات را که شکل نوشتاری آن ممکن است مقاله بلند بالایی را تشکیل دهد، به سادگی از طریق بصری دریافت کند و حتی آن را به خاطر بسپارد. اولین اینفوگرافیک ها را می توان در نگاره های داخل غارهای انسان نخستین یافت. با گذشت زمان و پیشرفت بشر، اینفوگرافیک ها جنبه علمی تر و کاربردی تری به خود گرفتند.

اواخر سال ۱۴۰۰

داوینچی برای بیان

مسائل علمی خود

استفاده نمود. یکی

اینفوگرافیک های

در کتاب اطلس

ویلیام سیلوستر

قرارگرفت. این

هیستوگرام ها و

اقتصاد انگلستان

قرن ۱۸ را توضیح داده بود.

ابتدایی حمله ناپلئونی فرانسه به روسیه را طراحی کرد که یک اینفوگرافیک

دو بعدی و چهار متغیره بود. در این طرح مسیر حرکت سربازان، مکان های

توقف آنها، تعداد نیروهای کشته شده بر اثر سرما و گرسنگی و درجات

مختلف دما در طول مسیرشان مشخص شده بود.



به گونه ای که

میلادی لئوناردو

ایده ها و تشریح

از اینفوگرافیک

از نخستین

مدرن و کاربردی،

سیاسی و تجاری

مورد استفاده

کتاب توسط

چارت های میله ای،

## روی خط اینفوگرافیک



در این قسمت بر آنیم تا جدیدترین اینفوگرافیک ها را به شما معرفی کنیم.

لذا در صورتی که اینفوگرافیکی طراحی نموده اید و دوست دارید در این

قسمت منتشر گردد ما را مطلع نمایید.

آدرس پست الکترونیکی جهت ارسال آثار :

infographics.ir@gmail.com

## کلام نخست



با عرض صمیمانه ترین سلام ها و با احترام، خوشحالیم و خداوند متعال را شاکریم که در تابستان رنگارنگ و سرشار از نعمت های لایزال و بی منتهای همیشه بی همتا مجالی برای ما پیش آمد تا در خدمت شما عزیزان و همراهان همیشگی خود باشیم که ما را از طریق درگاه دیجیتال اینفوگرافیکس نقطه ای آر (www.Infographics.ir) مورد مرحمت قراردادده و یا با انتقادهای زیبا و سازنده خود نه تنها درگاه مورد اشاره را متعلق به خود می دانید بلکه مارا در ادامه راه همواره مشوق و همراه می باشید.

مختصر حاضر که در پیش روی شماست برگ سزی است در این فصل برای اطلاع رسانی در خصوص رویدادهای در جریان در خصوص نخستین جشنواره اینفوگرافیک به زبان فارسی به آدرس (www.Infographicfestival.com) این جشنواره مکانی است برای حضور کلیه افرادی که به نوعی با اینفوگرافیک مانوس بوده و یا علاقه مند به دانستن بیشتر در این خصوص می باشند. تا کنون به زبان فارسی برای این واژه، یعنی: «اینفوگرافیک»، واژه ای معادل سازی نشده اما در گوشه و کنار واژگان مختلفی را در این خصوص می بینیم و می شنویم که تلاش دارند خود را جایگزین، اینفوگرافیک نمایند! نظر شما چیست؟ وقت ارزشمند خود را به ما داده و دقایقی را برای این منظور برای شرکت در نظرسنجی پیشنهاد معادل کلمه اینفوگرافیک که در درگاه جشنواره طراحی گردیده است، صرف نمایید. نظرهای شما برای ما دارای ارزش و از اهمیت بالایی برخوردارند.

دستمان را به سویی کلیه صاحب نظران و متخصصین و همچنین دوستداران و علاقمندان به مبحث اینفوگرافیک دراز می کنیم تا مطالب خود را در این مختصر منتشر نمایند. این گامی است در راه اعتلای این هنر در کشور عزیزمان، ایران اسلامی.

بیشتر از این وقت ارزشمند شما را نمی گیریم و برای اطلاعات بیشتر توجه شما عزیز فرهیخته را به ملاحظه درگاه دیجیتال جشنواره جلب می نماییم، امید که مقبول افتد و در نظر آید. منتظران هستیم.

خدایا چنان کن سرانجام کار که تو خشنود باشی و ما رستگار

سردبیر

## با جشنواره

- \* تشکیل پانزدهمین جلسه رسمی شورای سیاستگذاری جشنواره در ۲۵ تیرماه ۱۳۹۱
- \* رونمایی از قالب جدید سایت جشنواره در تاریخ ۲۳ تیرماه ۱۳۹۱



- \* معرفی شهرداری منطقه ۶ تهران و موسسه فرهنگی و اطلاع رسانی تبیان، به عنوان حامیان اصلی جشنواره
- \* نظر به استقبال علاقه مندان از جشنواره، با نظر شورای سیاست گذاری و هیات داوران، زمان برگزاری جشنواره به تاریخ ۱۸ آبان ۱۳۹۱ تغییر یافت. جهت مشاهده تقویم اجرایی جدید جشنواره اینجا کلیک نمایید.
- \* تشکیل جلسه مشترک شورای سیاستگذاری با هیئت داوران جشنواره در ۸ تیرماه ۱۳۹۱ - هتل انقلاب تهران



ادامه بخش روی خط اینفوگرافیک

Data processing is the important underpinning of the personal data collection system that users almost never see and usually are not interested in. They tend to be more interested in the results of the processing. (*Beautiful Data, Seeing Your Life In Data, Chapter One, Page 6*)

تحلیل داده ها، به عبارتی صحنه گذاشتن و مهر تایید زدن بر سیستم و نظام گردآوری داده های شخصی با درجه ای از اهمیت بالا می باشد که کاربران تقریباً هیچگاه آنها را ندیده و معمولاً به آن علاقه ای ندارند. آنها

بیشتر علاقه مند به پیامدها و نتایج حاصل از تحلیل می باشند. (داده های زیبا، دیدن زندگی تان در داده ها، فصل یک، صفحه ۶)

## اینفوگرافیک در تونل زمان

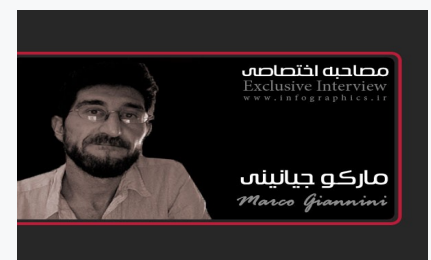
در این قسمت قرار است تا مطالبی در خصوص اینکه اگر اینفوگرافیک در گذشته های دور مثلاً چند صد سال گذشته در اختیار مردم بود چه اتفاقی می افتاد، بیان شود.

نظرات خود را برای ما ارسال نمایید.

## مصاحبه اختصاصی

این قسمت منعکس کننده نظرات ارزشمند صاحب نظران و متخصصین مبحث اینفوگرافیک و همچنین علاقه مندان به این هنر می باشد. این شخص می تواند شما باشید! بله شما عزیزان! منتظر مشارکت شما هستیم. با یک تلفن، گروه اینفوگرافیک در خدمت شما خواهد بود.

در نخستین گام، مصاحبه اختصاصی با «مارکو جیانینی» از نظر شما می گذرد.



جهت مشاهده متن کامل مصاحبه لطفاً اینجا کلیک نمایید.

## چهارگوش

مکانی برای معرفی تازه های مرتبط با مبحث و هنر اینفوگرافیک. در این قسمت جملاتی از کتاب داده های زیبا برای شما انتخاب شده است که امیدواریم از آن لذت ببرید.

برای آشنایی بیشتر با این کتاب به آدرس:

<http://www.infographics.ir/index.php?newsid=121>

مراجعه نمایید.